

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
ОГБУК «Челябинская государственная филармония»



Положение
о проведении международного фестиваля-конкурса
детского хореографического творчества «Уральская высота»
на приз государственного ансамбля танца «Урал»

1. Общие положения

Международный фестиваль-конкурс детского народного творчества «Уральская высота» на приз государственного ансамбля танца «Урал» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится ОГБУК «Челябинская государственная филармония» (далее Организатор фестиваля-конкурса) при поддержке Министерства культуры Челябинской области.

2. Цели и задачи

Цель:

- способствовать развитию культуры детского и юношеского хореографического творчества.

Задачи:

- сохранение, развитие детского и юношеского хореографического творчества;
- повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов;
- популяризация хореографического творчества среди подрастающего поколения;
- установление творческих связей, обмен опытом между творческими коллективами разных регионов России и зарубежья;
- активизация межрегионального культурного обмена в области детского хореографического творчества;
- сохранение и развитие национальных культур.

3. Оргкомитет фестиваля-конкурса

3.1. Для проведения фестиваля-конкурса создается Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет утверждает план подготовки, программу проведения фестиваля-конкурса, осуществляет прием заявок на участие в фестивале-конкурсе, осуществляет координирующие функции между ведомствами и службами, участвующими в подготовке и проведении фестиваля-конкурса.

3.3. В состав оргкомитета входят представители:

- ОГБУК «Челябинская государственная филармония»
- Художественное руководство государственного ансамбля танца «Урал» (по согласованию).

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в положение и сроки проведения фестиваля-конкурса.

4. Участники Фестиваля-конкурса

4.1. Для участия в Фестивале-конкурсе приглашаются детские коллективы и исполнители – победители творческих конкурсов различного уровня (муниципальный, региональный, всероссийский, международный); Статус необходимо подтвердить копиями соответствующих дипломов), учащиеся и педагоги, представляющие различные виды и жанры хореографического творчества.

5. Порядок проведения и основные условия Фестиваля-конкурса

5.1. Подготовку и проведение Фестиваля-конкурса осуществляет Организатор Фестиваля-конкурса.

5.1.2. Фестиваль-конкурс проводится в период с «06» декабря 2019 г. по «15» марта 2020 г. в городе Челябинске.

5.1.3. Порядок выступлений и репетиций участников Фестиваля-конкурса устанавливается и регламентируется Оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

5.1.4. Участники Фестиваля-конкурса во время репетиций и выступлений обязаны строго соблюдать правила внутреннего распорядка, установленные администрацией ОГБУК «Челябинская государственная филармония».

5.1.5. Ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников Фестиваля-конкурса несут руководители коллективов, назначенные направляющей стороной.

5.1.6. Отбор участников осуществляется по видео танцевального (ых) номера (ов) и заявки в электронном виде на адрес электронной почты организатора: Festival-Uvisota@mail.ru в срок до 15 марта 2020 года.

5.1.7. Разрешение видео формата должно соответствовать mp4, от 720*567 пикселей.

5.1.8. Заявка оформляется по утвержденной форме (см. Приложение), к ней прилагаются электронные копии дипломов, подтверждающих статус коллектива. Заявку подают в двух форматах (скан, подписанный направляющей стороной и файл в форме Word-документа).

5.2. В рамках фестиваля будут проходить мастер-классы для участников фестиваля-конкурса и преподавателей.

6. Творческие условия фестиваля-конкурса

6.1. Фестиваль-конкурс проходит по следующим номинациям и возрастным категориям:

6.1.1. Танцы народов стран-участниц ШОС и БРИКС (ансамбль, малая форма; 7-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет, от 18 лет)

6.1.2. Классический танец (ансамбль, малая форма; 7-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет, от 18 лет)

6.1.3. Народный танец (ансамбль, малая форма; 7-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет, от 18 лет)

6.1.4. Стилизованный народный танец (ансамбль, малая форма; 7-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет, от 18 лет)

6.1.5. Эстрадный танец (ансамбль, малая форма; 7-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет, от 18 лет)

6.1.6. Современный танец (ансамбль, малая форма; 7-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет, от 18 лет)

6.1.7. Творческие эксперименты (ансамбль, малая форма; 7-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет, от 18 лет)

6.1.8. Детский танец (до 7 лет)

6.2. Фонограмма должна быть представлена на usb-носителе (флеш - карта), в формате mp-3 (участникам необходимо иметь копию фонограммы). **ФОНОГРАММЫ НА CD-ДИСКАХ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

6.3 Требования к конкурсной программе участников фестиваля-конкурса:

6.3.1. **Ансамбль.** Один танец в одной конкурсной номинации от каждой возрастной группы. В каждом номере не менее 8 чел. Продолжительность номера до 5 минут.

6.3.2. **Малые формы.** В каждом номере не менее 5-6 чел. Продолжительность номера не более 3,5 минут.

6.4. Каждая возрастная группа может подать заявку в одну номинацию.

6.5. Количество возрастных групп (в соответствии с Положением) не ограничено, но участники в группах не должны повторяться.

6.6. По согласованию с Оргкомитетом в группах допускается наличие исполнителей несоответствующего возраста, заявленного в номинации, но не более 20% от общего количества участников.

6.7. Выступления проходят при полном сценическом свете, без использования проекторов.

7. Финансовые условия фестиваля-конкурса

7.1. Проезд до г. Челябинска и обратно коллектив обеспечивает самостоятельно, организатор предоставляет примерные помещения на время презентации номеров, а также на время концерта (для тех участников, которые будут включены в программу гала-концерта «02» мая 2020 г.);

7.2. Оплата за участие в фестивале-конкурсе производится только теми участниками, которые были отобраны на гала-концерт. Оплачивается 300 рублей за каждого участника путем перечисления денежных средств на лицевой счет ОГБУК «Челябинская государственная филармония» после выставления счета и заключения договора или оплата производится в кассе учреждения. Оплата производится не позднее, чем за 20 дней до начала фестиваля-конкурса.

7.3. Организатор может порекомендовать место для обеспечения питания участников, оплата питания осуществляется участниками фестиваля-конкурса самостоятельно.

7.4. Проживание участниками фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств коллектива.

8. Критерии оценки

8.1. Подбор репертуара, соответствие его возрасту исполнителей;

- 8.2. Соответствие номера заявленной номинации;
- 8.3. Техника исполнения;
- 8.4. Костюмы;
- 8.5. Актерское и исполнительское мастерство;
- 8.6. Оригинальность.

9. Призы и награды

9.1. По итогам Фестиваля-конкурса присуждаются следующие награды:

9.1.1. Каждому участнику заключительного гала-концерта будут вручены дипломы Лауреата фестиваля-конкурса и памятный сувенир в каждой номинации и возрастной группе;

9.1.2. Вручаются дипломы участника каждому участнику фестиваля-конкурса (электронный формат), благодарственные письма директорам учреждений и спонсорам;

9.2. Педагогам будет вручаться сертификат о прохождении мастер-класса.

Время концертов и репетиций определяется графиком, который доводится до сведения коллективов не позднее, чем за одну неделю до начала Фестиваля-конкурса.

ОРГКОМИТЕТ

Куратор фестиваля-конкурса
Кузнецова Вера Александровна
264-76-73

Менеджер фестиваля-конкурса
Чечуткова Ксения Александровна
89507397977; Festival-Uvisota@mail.ru